

## PUBLICCITY/ΔΗΜΟΣΙΑΠΟΛΗ

### Έκθεση βραβευμένων αρχιτεκτονικών μελετών για το δημόσιο χώρο:

Η έκθεση αυτή σχεδιάστηκε και υλοποιήθηκε στο πλαίσιο του 1ου Συνεδρίου για το Δημόσιο χώρο με τίτλο: «**Δημόσιος χώρος...αναζητείται**», που πραγματοποιήθηκε από το Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας / Τμήμα Κεντρικής Μακεδονίας, σε συνεργασία με το Σύλλογο Αρχιτεκτόνων Διπλωματούχων Ανωτάτων Σχολών Πανελληνίας Ένωσης Αρχιτεκτόνων, τη Σχολή Αρχιτεκτόνων του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου και τα Τμήματα Αρχιτεκτόνων των Πολυτεχνικών Σχολών των Πανεπιστημίων: Αριστοτέλειου, Πατρών, Θεσσαλίας, Δημοκρίτειου και Πολυτεχνείου Κρήτης. Το συνέδριο πραγματοποιήθηκε στις 20-22 Οκτωβρίου 2011 στη Θεσσαλονίκη, κατά τη διάρκεια του οποίου αναζητήθηκαν και ήλθαν στο προσκήνιο όλες τις πλευρές των νέων δεδομένων γύρω από το δημόσιο αστικό χώρο, τη μεταβλητότητα και τα σημερινά ρευστά του όρια, τις νέες νοηματοδοτήσεις του, αλλά και τα υπαρκτά και δεδομένα προβλήματα της διαχείρισης και λειτουργίας του στις ελληνικές πόλεις.

Στα πλαίσια λοιπόν του Συνεδρίου αυτού διοργανώθηκε παράλληλα Έκθεση βραβευμένων μελετών σε αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς με τίτλο «**Publicity – ΔημόσιαΠόλη**». Η έκθεση περιλαμβάνει βραβευμένες μελέτες αρχιτεκτονικών διαγωνισμών που έγιναν στην Ελλάδα και βραβευμένες μελέτες Ελλήνων αρχιτεκτόνων σε διαγωνισμούς στο εξωτερικό, τα τελευταία 30 χρόνια. Είναι μια προσπάθεια που για πρώτη φορά επιχειρείται και που παρουσιάζει όλο το πανόραμα της εξέλιξης των απόψεων και της αισθητικής για το δημόσιο χώρο στην Ελλάδα.

Η Οργανωτική Επιτροπή ξεκίνησε την υλοποίηση της έκθεσης αυτής με τη συγκέντρωση βραβευμένων μελετών σε αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς που έγιναν τα τελευταία 30 χρόνια και είχαν ως αντικείμενο το δημόσιο χώρο, και την έκδοση ενός λευκώματος με όλες τις εκτιθέμενες μελέτες. Επειδή δεν υπήρχε καταγραφή των διαγωνισμών η Οργανωτική Επιτροπή απέστειλε επιστολές με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο σε όλους τους Δήμους της Ελληνική επικράτειας, δηλαδή σε 1300 περίπου Δήμους. Αναζήτησε επίσης, στην ελληνική βιβλιογραφία και στο διαδίκτυο, τους πιο σύγχρονους αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς με αποτέλεσμα να συγκεντρωθούν 60 αρχιτεκτονικοί διαγωνισμοί με θέμα τον δημόσιο χώρο και 99 συνολικά συμμετοχές για την Έκθεση. Η έκθεση αν και δεν περιλαμβάνει το σύνολο των αρχιτεκτονικών διαγωνισμών, συνιστά μια πρώτη καταγραφή που σαφέστατα αποτελεί αντιπροσωπευτικό δείγμα της εξέλιξης των ιδεών και του σχεδιασμού του δημόσιου χώρου στην Ελλάδα.

Η επιτροπή παρέλαβε τα ηλεκτρονικά αρχεία και σχεδίασε τις πινακίδες και την έκθεση. Επίσης σε συνεργασία με τον εκδοτικό οίκο ΙΑΝΟΣ σχεδίασε τον κατάλογο της έκθεσης, ένα κατάλογο που αποτελεί τη μοναδική καταγραφή βραβευμένων αρχιτεκτονικών μελετών στην ελληνική επικράτεια.

Στην έκθεση περιλαμβάνονται μελέτες που διακρίθηκαν σε αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς, ξεκινώντας από τον διαγωνισμό ιδεών για την αξιοποίηση και διαμόρφωση του χώρου του Πνευματικού Κέντρου Αθηνών του 1977 ως και τον πρόσφατο για την ανάδειξη της πλατείας Νίκης της Κοζάνης του 2011. Οι μελέτες αυτές σηματοδοτούν την αντίληψη των αρχιτεκτόνων στον σχεδιασμό του δημόσιου χώρου, αλλά και το αυξανόμενο ενδιαφέρον της αρχιτεκτονικής ειδικά κατά τις δύο τελευταίες δεκαετίες στις οποίες καταγράφονται 28 και 66 διαγωνισμοί αντίστοιχα, όταν μέχρι το 1990 μόνο τρεις αφορούν έμμεσα τον δημόσιο χώρο. Ενδεικτικά αναφέρουμε ότι από τις 99 μελέτες που παρουσιάζονται έχουν υλοποιηθεί μόλις οι επτά, γεγονός που δημιουργεί πολλά ερωτήματα για τη λειτουργία και την αποτελεσματικότητα των φορέων που καλούνται να τους υλοποιήσουν.

Η Έκθεση και ο αντίστοιχος κατάλογος που τη συνοδεύει έχουν δομηθεί έτσι ώστε να γίνει εμφανής η εξελικτική παρουσίαση μελετών με κύριο κορμό τις πόλεις εκείνες στις οποίες κατά τη διάρκεια των τελευταίων τριάντα χρόνων υπήρξε σημαντικό έργο. Οι πόλεις αυτές είναι **η Αθήνα, η Θεσσαλονίκη, το Ηράκλειο, η Καβάλα και η Κοζάνη**. Στην έκθεση περιέχονται επίσης και βραβευμένες μελέτες και από άλλες πόλεις της Ελλάδας.

Η πρώτη παρουσίαση της Έκθεσης έγινε στη Θεσσαλονίκη, τα εγκαίνια της οποίας έγιναν στις 15 Οκτωβρίου του 2011 στον κήπο των Ρόδων στην νέα παραλία, και διήρκεσε μέχρι τις 30 Οκτωβρίου 2011.

Μετά από συνεννόηση με το Μουσείο Μπενάκη, η έκθεση μεταφέρθηκε στην Αθήνα στο αίθριο του κτιρίου της Πειραιώς από τις 13/12/2011 έως 13/2/2012. Η δεύτερη αυτή έκθεση διοργανώθηκε από το Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας και το Μουσείο Μπενάκη, υπό την αιγίδα του ΥΠΕΚΑ.

Ελπίζουμε η έκθεση αυτή, που αυτή τη φορά παρουσιάζεται στην πόλη της Καβάλας, **να συμβάλλει στον προβληματισμό και στην ανταλλαγή των απόψεων σχετικά με ζητήματα που αφορούν το δημόσιο χώρο. Στοχεύει δε στην ενεργό συμμετοχή αλλά και στην οικειοποίηση του δημόσιου χώρου από τους πολίτες**, που αποτελεί το πρωταρχικό ζητούμενο για την εξασφάλιση ενός συνεκτικού τρόπου κατοίκησης μέσα στο σημερινό, διαρκώς μεταβαλλόμενο, και ρευστό τοπίο της νέας αστικότητας.

Στοιχεία οργάνωσης της έκθεσης:

Οργανωτική Επιτροπή Έκθεσης: Παρασκευή Κωσταντάρα, Γιώτα Μουρατίδου, Τόνια Μαυρουδή και Πρόδρομος Νικηφορίδης.

Η προσπάθεια αυτή υλοποιήθηκε με την υποστήριξη και τη χορηγία των παρακάτω φορέων και εταιρειών:

ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, ΔΗΜΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ, ΔΗΜΟΣ ΚΟΖΑΝΗΣ,

ΓΡΑΒΑΝΗΣ, ΜΑΡΜΑΡΑ ΔΙΟΝΥΣΟΥ, LAFARGE, DOMOTEL, LAPPSET και ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ

ΩΜΟΠΟΥΛΟΣ – HOLIDAY INN.